

# Lösungen und Korrekturanweisungen

## Deutsch

max. Punkte: 100

Dauer: 90 Minuten

A Textverständnis:	25	B Textproduktion:	25
C Wortschatz:	25	D Grammatik/Re:	25

Auszufüllen durch die korrigierenden Lehrpersonen

Korrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
<b>Punkte total ►</b>			

Kontrolle	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
<b>Punkte total ►</b>			

Nachkorrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
<b>Punkte total ►</b>			

Du hast für die ganze Sprachprüfung **90 Minuten Zeit**.

Teil A (Textverständnis), Teil B (Textproduktion), Teil C (Wortschatz) und Teil D (Grammatik und Rechtschreibung) ergeben je 25 Punkte.

**Teile deine Zeit selbständig und wohlüberlegt ein!**

Lies zuerst den Text „**Nationalparks in Thailand**“ sorgfältig durch und löse dann die dazu gestellten Aufgaben.

**Hinweis:**

Neben der inhaltlichen Richtigkeit wird bei allen Antworten Wert auf eindeutige Formulierungen gelegt.

## A Textverständnis

Die folgenden Fragen beziehen sich auf den Text.

<p>1. Wann gilt für die Autorin, Ulrike Klaas, eine Trekkingtour als Abenteuer? Nenne zwei verschiedene Gesichtspunkte. Antworte in ganzen Sätzen.</p> <p>- <i>Man verlässt das gewohnte Umfeld.</i></p> <p>- <i>Man unternimmt etwas Riskantes, bei dem der Ausgang ungewiss ist.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p>
<p>2. Erkläre in eigenen Worten Carlas Aussage: Das war „ein wirkliches Erlebnis“, allerdings [...] „Abenteuer genug“ (Zeile 17). Antworte in einem ganzen Satz.</p> <p><i>Das war eine spannende Erfahrung / ein grossartiges Abenteuer, ABER schon fast zu viel / überfordernd.</i></p> <p>→ die Einschränkung durch "aber", "allerdings" etc. ist für die volle Punktzahl zwingend</p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		<p>2</p>
<p>3. Welche beiden Beobachtungen lösten bei Carla ein unbehagliches Gefühl aus? Antworte in einem ganzen Satz.</p> <p><i>Die blutigen Kadaver und die Krallenspuren von Tigern lösten bei Carla ein mulmiges Gefühl aus.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		<p>1</p>

--

<p>4. Welches besondere Ereignis kann man am Abend im Khao-Yai-Nationalpark erleben?          Antworte in einem ganzen Satz.</p> <p><i>Zur Abenddämmerung kommen unzählige Fledermäuse aus der einzigen Höhle des Parks geflogen.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		
	<b>1</b>	

<p>5. Warum gibt es im Doi-Inthanon-Nationalpark auch Eichen und Kiefern?          Antworte in einem ganzen Satz.</p> <p><i>Das kommt durch die Höhenlage, die für kühlere Temperaturen sorgt.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		
	<b>1</b>	

<p>6. a) Was gehört gemäss Sophie nebst einer langen Hose zu einer optimalen Ausrüstung für eine Trekkingtour?          Antworte a)-c) jeweils in einem ganzen Satz/in ganzen Sätzen.</p> <p><i>Dazu gehören Trekkingschuhe, Toilettenpapier und eine Taschenlampe.</i></p>	1	
<p>b) Aus welchen beiden Gründen empfiehlt sie das Tragen einer langen Hose?</p> <p><i>Die lange Hose schützt vor den stacheligen Borsten der Elefanten und vor Schmarotzern.</i></p>	1	
<p>c) Warum rät Sophie, besser keine weissen Sachen zu tragen?</p> <p><i>Beim Abziehen von Blutegehn, welche von den Bäumen fallen und sich festsaugen, blutet die Wunde stark.</i></p>	1	
<p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)</p>	<b>3</b>	

--

7. Worin unterscheiden sich Carla und Sophie? Ergänze die Tabelle gemäss Beispiel.		4x 0.5	
Carla	Sophie		
Beispiel: trägt Turnschuhe	<i>trägt Trekkingschuhe</i>		
Fotografin	<i>Studentin</i>		
besucht den Khao-Yai-Nationalpark	besucht den... <i>Doi-Inthanon-Nationalpark</i>		
<i>33 Jahre alt</i>	25 Jahre alt		
schwärmt für Nashornvögel	ist beeindruckt von... <i>Begegnung mit Frauen</i>		
		<b>2</b>	

8. Kreuze in der entsprechenden Kolonne (Spalte) an, welche Aussagen aufgrund des Textes entweder auf Carla, auf Sophie oder auf beide zutreffen. Setze jeweils nur ein Kreuz pro Zeile!				6x 0.5	
Aussagen	Carla	Sophie	trifft auf beide zu		
a) Begegnung mit einer Wasserschlange	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
b) Elefantenritt	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
c) Übernachtung in einer Bambushütte	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
d) erteilt den Lesenden Ratschläge	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
e) reist mit Nan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
f) zu Fuss im Dschungel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
				<b>3</b>	

--

9. Welche Fortbewegungsmittel werden im Text genannt?  
 Umkreise die Zutreffenden.

*Flugzeug, Elefantenrücken, Holzkanu, Autositz, Bambusfloss, Jeep, Schlauchboot*

→ nur die vollständige korrekte Lösung gibt einen Punkt (keine halben Punkte)

1	

10. Carla und Sophie setzen in ihren Erfahrungsberichten unterschiedliche inhaltliche Schwerpunkte.  
 Welcher Schwerpunkt wird mehr von Carla, welcher mehr von Sophie und welcher von beiden etwa gleich angesprochen?  
 Setze jeweils nur ein Kreuz pro Zeile!

inhaltlicher Schwerpunkt	mehr von Carla	mehr von Sophie	von beiden etwa gleich
a) ...die Tierwelt Thailands	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ...die Vegetation Thailands	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
c) ...Fledermäuse in Thailand	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) ...ein Elefantentrip in Thailand	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
e) ...Flossfahrten in Thailand	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
f) ...Begegnungen mit Eingeborenen	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>

6x  
0.5

3	

11. Wofür sind die Guides in Thailands Nationalparks zuständig?  
 Beschreibe in eigenen Worten zwei verschiedene Aufgaben.  
 Antworte in ganzen Sätzen.

- *Sie machen im unwegsamem Dschungel den Weg frei.*
- *Sie sorgen dafür, dass alle sicher / gesund / und mit unvergesslichen Erinnerungen den Park verlassen.*

→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)

1	
1	
2	

--	--

12. Welche Aussagen treffen eindeutig auf den Text zu, welche nicht? Kreuze an!			8x 0.5	
Aussagen	trifft zu	trifft nicht zu		
a) Im Khao-Yai-Nationalpark leben Tiger, Hirsche und Ratten.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
b) Das Bergvolk der Padaung lebt im Khao-Yai-Nationalpark.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
c) Der Doi Inthanon liegt in den Bergen Thailands.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
d) Während des Trips kommt es zu einem Aufprall mit einem Felsen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
e) Im Khao-Yai-Nationalpark gibt es viele Höhlen mit unzähligen Fledermäusen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
f) Der höchste thailändische Berg liegt im ältesten Nationalpark des Landes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
g) Carla beschreibt ihren Übernachtungsort als ungewohnt.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
h) Bambus wird als Baumaterial verwendet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			<b>4</b>	

**Totalpunktzahl Textverständnis:**

<b>25</b>	
-----------	--

--

## ***Textentwurf für Teil B Textproduktion***

Auf dieser Seite hast du Platz für die Ideenfindung, die Planung und den Entwurf deiner Textproduktion.

Diese Notizen werden **nicht** in die Bewertung miteinbezogen!

## B Textproduktion

Sophie Dietrichs ist während ihrer Trekkingtour unter anderem auch einer Frau eines einheimischen Bergvolkes begegnet. **Darüber schreibt sie ihrer Kollegin.**

Zu Beginn ihres Textes erzählt sie, **wo und in welchem Zusammenhang sie der Frau begegnet ist und was sie über ihre Herkunft sowie Lebensumstände weiss.**  
Sie verwendet dabei ihre Informationen aus dem Erfahrungsbericht (Prüfungstext).

Sie beschreibt im Hauptteil ihres Textes **anhand des Fotos, wie die Frau aussieht.**

Den Text beendet sie mit dem **Eindruck**, den die Frau auf sie gemacht hat, und **begründet diesen.**



Dein Text soll mindestens 150 Wörter umfassen. Zähle die Wörter und schreibe die Zahl in das vorgesehene Kästchen auf Seite 10.

Ist der Text kürzer, gibt es einen Abzug von einem Punkt pro 15 Wörter.

### **Textentwurf:**

Auf der Seite 7 hast du Platz für die Planung und den Entwurf deiner Textproduktion.

Setze den Text nach der Anrede fort:

*Liebe* .....

*Ort und Zusammenhang der Begegnung, Herkunft und Lebensumstände der Frau:*

- (1) *In meinen letzten Ferien unternahm ich eine Reise nach Thailand. Dort traf ich bei einer Trekkingtour auf das Bergvolk der Padaung.*
- (1) *Wir übernachteten in einfachen Bambushütten. Die Frauen tragen goldene Metallringe um ihre Hälse. Je älter die Frauen, desto mehr Ringe sind es.*

*Beschreibung des Aussehens der Frau anhand des Fotos:*

- (1)...
- (1)...
- (1)...
- (1)...

*Eindruck, den die Frau auf sie gemacht hat:*

- (1)...

*Begründung dazu:*

- (1)...

<p><b>Total Inhalt</b></p> <p>→ jeder inhaltlich richtig thematisierte Aspekt gibt je nach Ausführlichkeit und Nachvollziehbarkeit 0.5-1 Punkt (Begegnung, Lebensumstände, Eindruck und Begründung max. je 1 Punkt; Beschreibung max. 4 Punkte)</p> <p>→ falsche Chronologie: 0.5-1 Punkt Abzug</p> <p>→ falsche oder wechselnde Erzählperspektive: 0.5-1 Punkt Abzug</p> <p>→ zu kurzer Text (&lt;150 Wörter): 1 Punkt Abzug pro 15 Wörter</p>	<b>8</b>																																	
<p><b>Sprachstil (Wortschatz, Satzbau / Satzverknüpfungen)</b></p> <p>Die Bewertung der sprachlichen Qualität der Textproduktion orientiert sich an folgenden Kriterien:</p> <p><b>Wortwahl (5 P.):</b> - korrekte, treffende Ausdrücke, Adjektive          - abwechslungsreich (keine störenden Wiederholungen etc.)          - verschiedene Satzanfänge</p> <p><b>Satzbau (5 P.):</b> - verschiedene Satzarten          - Satzstruktur          - korrekte Satzverknüpfungen</p> <p>→ bei weniger als 75 Wörtern wird die Punktzahl halbiert!</p> <p>→ falsche Erzählzeit oder häufige Tempuswechsel: 1 Punkt Abzug</p>	<b>10</b>																																	
<p><b>Rechtschreibung/Grammatik</b></p> <p>Die Bewertung der Rechtschreibung/Grammatik erfolgt nach folgendem Raster, wobei sich die Anzahl der Wörter auf den ganzen Text bezieht:</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>0/1 Fehler</td> <td>7 Punkte</td> <td>12/13 Fehler</td> <td>3 Punkte</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6.5</td> <td>14</td> <td>2.5</td> </tr> <tr> <td>3/4</td> <td>6</td> <td>15/16</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5.5</td> <td>17</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>6/7</td> <td>5</td> <td>18/19</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>4.5</td> <td>20</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>9/10</td> <td>4</td> <td>&gt;20</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>3.5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Bei weniger oder mehr als 150 Wörtern wird die Fehlerzahl durch die Anzahl Wörter geteilt und mit 150 multipliziert.          Die nun erhaltene Fehlerzahl ergibt die Punktzahl gemäss Tabelle. Die Fehlerzahl wird auf ganze Zahlen gerundet.          Beispiel: 10 Fehler bei 200 Wörtern → <math>10 \div 200 \times 150 = 7.5</math> → 8 Fehler = 4.5 Punkte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommafehler zählen nicht</li> <li>- Fehler bei der Worttrennung sowie Fall- und Modusfehler zählen</li> <li>- Tempusfehler führen beim Sprachstil zu einem Abzug</li> <li>- Gleiche Fehler werden nicht doppelt gezählt; Ausnahme: das, dass / wen, wenn / den, denn etc. zählen immer als Fehler (Konjunktion nicht erkannt)</li> <li>- mehrere Fehler in einem Wort zählen nur als ein Fehler</li> </ul>	0/1 Fehler	7 Punkte	12/13 Fehler	3 Punkte	2	6.5	14	2.5	3/4	6	15/16	2	5	5.5	17	1.5	6/7	5	18/19	1	8	4.5	20	0.5	9/10	4	>20	0	11	3.5			<b>7</b>	
0/1 Fehler	7 Punkte	12/13 Fehler	3 Punkte																															
2	6.5	14	2.5																															
3/4	6	15/16	2																															
5	5.5	17	1.5																															
6/7	5	18/19	1																															
8	4.5	20	0.5																															
9/10	4	>20	0																															
11	3.5																																	

**Totalpunktzahl Textproduktion:**

**25**

## C Wortschatz

<b>1. Wörter mit ähnlicher Bedeutung suchen</b> <i>Ersetze die <b>fett gedruckten</b> Wörter durch <u>zwei</u> mit ähnlicher Bedeutung, so dass sie in den Textzusammenhang passen.          Die fett gedruckten Wörter dürfen nicht mehr vorkommen.</i>		
<b>a)</b> Zeilen 18/19: »...wurde mir schon etwas <b>mulmig</b> «, erzählt... <i>unbehaglich, flau, unangenehm, unwohl etc.</i>	2x 0.5	
<b>b)</b> Zeile 30: Üppig und <b>vielfältig</b> sind die Adjektive... <i>unterschiedlich, verschiedenartig, mannigfaltig, abwechslungsreich etc</i>	2x 0.5	
<b>c)</b> Zeile 49: ...vor allem der Dschungel- <b>Trip</b> . <i>Tour, Ausflug, Expedition etc</i>	2x 0.5	
<b>d)</b> Zeile 63: ...meinen kühnsten Träumen nicht <b>ausgemalt</b> habe«. <i>erwartet, gedacht, vermutet etc</i>	2x 0.5	
	<b>4</b>	

<b>2. Wortstamm</b> <i>Ergänze die Tabelle gemäss dem Beispiel mit passenden Wörtern, die auf den gleichen Wortstamm zurückgehen. Verwende keine Partizip-Formen und keine nominalisierten Verben oder Adjektive.</i>				
Nomen	Verb	Adjektiv		
<b>Beispiel:</b> Risiko	<b>riskieren</b>	<i>riskant</i>		
<i>Gewohnheit</i>	gewöhnen	<i>gewöhnlich</i>	1	
<i>Vielfalt, Vielfältigkeit</i>	<i>vervielfältigen</i>	vielfältig	1	
<i>Tragbarkeit, Trage</i>	tragen	<i>tragbar, (un-)erträglich</i>	1	
Höhe	<i>erhöhen</i>	<i>hoch</i>	1	
Für jedes korrekte Wort gibt es einen halben Punkt.			<b>4</b>	

--

<b>3. Die Vorsilbe ändert die Bedeutung</b> <i>Setze die richtige <u>Vorsilbe</u> in die Lücke ein.</i>		
<b>Beispiel:</b> In Thailand gibt es vieles zu <u>ent-</u> decken.		
<b>a)</b> Die Behörden wollen den Missbrauch unbedingt <u>auf</u> decken.	0.5	
<b>b)</b> In diesem heiklen Fall müssen die Polizisten <u>ver</u> deckt ermitteln.	0.5	
<b>c)</b> Im Freien sollte man sich am Abend mit einer Decke <u>zu</u> decken.	0.5	
<b>d)</b> Paul muss nach dem Essen den Tisch <u>ab</u> decken, indem er das Geschirr wegräumt.	0.5	
<b>e)</b> Die Ermittler halten sich in der ganzen Angelegenheit äusserst <u>be</u> deckt.	0.5	
<b>f)</b> Vor der Trekkingtour müssen sie sich mit genügend Proviant <u>ein</u> decken.	0.5	
	<b>3</b>	

<b>4. Bildhafte Wendungen</b> <i>Jede der bildhaften Wendungen mit Tieren hat eine Lücke. Nur jeweils eine der drei Möglichkeiten ist richtig. Kreuze sie an.</i>		
<b>a)</b> Er hat ein Gedächtnis wie ein ... <input checked="" type="checkbox"/> Elefant <input type="checkbox"/> Spatz <input type="checkbox"/> Lemming	0.5	
<b>b)</b> Sie hat heute geschlafen wie ein... <input type="checkbox"/> Nilpferd <input type="checkbox"/> Krokodil <input checked="" type="checkbox"/> Marmeltier	0.5	
<b>c)</b> Bei unserem neuen Lehrer wussten wir rasch wie der ... läuft. <input type="checkbox"/> Gepard <input type="checkbox"/> Igel <input checked="" type="checkbox"/> Hase	0.5	
<b>d)</b> Sie ist stolz wie ein... <input type="checkbox"/> Storch <input checked="" type="checkbox"/> Pfau <input type="checkbox"/> Papagei	0.5	
<b>e)</b> Er bewegt sich flink wie ein... <input checked="" type="checkbox"/> Wiesel <input type="checkbox"/> Marder <input type="checkbox"/> Meerschweinchen	0.5	
<b>f)</b> Sie vertragen sich wie Hund und ... <input type="checkbox"/> Maus <input checked="" type="checkbox"/> Katze <input type="checkbox"/> Hamster	0.5	
<b>g)</b> Sie ist schlau wie ein... <input type="checkbox"/> Luchs <input type="checkbox"/> Lachs <input checked="" type="checkbox"/> Fuchs	0.5	
<b>h)</b> Er ist stur wie ein... <input checked="" type="checkbox"/> Esel <input type="checkbox"/> Schaf <input type="checkbox"/> Steinbock	0.5	
	<b>4</b>	

--

<b>5. Fremdwörter</b> Kreuze für jedes Fremdwort die jeweils richtige Bedeutung an.				
<b>a) Exotik</b> O Ausgang	O Frucht	X Fremdartigkeit	0.5	
<b>b) Machete</b> X Messer	O Stock	O Rammbock	0.5	
<b>c) Guide</b> O Zuschauer	O Teilnehmer	X Führer	0.5	
<b>d) Vegetation</b> O fleischlose Ernährung	X Pflanzenwelt	O Krankheit	0.5	
<b>e) Kollision</b> O Klebstoff	X Zusammenprall	O Berührung	0.5	
<b>f) Kadaver</b> O Tierart	O Fluch	X toter Tierkörper	0.5	
			<b>3</b>	

<b>6. Adjektive aus Nomen bilden</b> Kreuze in jeder Spalte die Nomen an, aus denen sich mit der jeweiligen Endung <b>kein</b> Adjektiv bilden lässt. Es sind mehrere Kreuze pro Zeile möglich!					
	<b>-haft</b>	<b>-voll</b>	<b>-los</b>		
<b>a)</b>	<input type="checkbox"/> Rätsel	X Rätsel	X Rätsel	0.5	
<b>b)</b>	<input type="checkbox"/> Mangel	X Mangel	X Mangel	0.5	
<b>c)</b>	X Wunder	<input type="checkbox"/> Wunder	X Wunder	0.5	
<b>d)</b>	X Lust	<input type="checkbox"/> Lust	<input type="checkbox"/> Lust	0.5	
<b>e)</b>	X Mühe	<input type="checkbox"/> Mühe	<input type="checkbox"/> Mühe	0.5	
<b>f)</b>	<input type="checkbox"/> Ekel	X Ekel	X Ekel	0.5	
<b>g)</b>	<input type="checkbox"/> Fehler	X Fehler	<input type="checkbox"/> Fehler	0.5	
<b>h)</b>	X Kraft	<input type="checkbox"/> Kraft	<input type="checkbox"/> Kraft	0.5	
Nur eine vollständige, korrekte Reihe ergibt einen halben Punkt; es werden keine Viertelpunkte vergeben.				<b>4</b>	

--

<b>7. Wörter mit gegenteiliger Bedeutung</b> <i>Nenne ein Wort <u>derselben</u> Wortart, welches im Sinne des Textes das Gegenteil der folgenden Ausdrücke beschreibt, ohne das Wort „nicht“ oder die Vorsilbe „un-“ zu verwenden.</i>		
<b>a) Zeile 11: riskant</b> <i>harmlos, risikolos, sicher etc.</i>	1	
<b>b) Zeile 14: Panik</b> <i>Ruhe, Gelassenheit, Gefasstheit etc.</i>	1	
<b>c) Zeile 66: sorgen</b> <i>vernachlässigen etc.</i>	1	
	<b>3</b>	

Totalpunktzahl Wortschatz: 

<b>25</b>	
-----------	--

--

## D Grammatik und Rechtschreibung

<p><b>1. Verbenfächer</b>  <i>Bilde einen grammatikalisch korrekten Satz, der vom angegebenen Verb ausgeht und die vorgegebene Struktur haben muss. Dabei steht das Verb immer an 2. Stelle.</i></p> <p><b>Beispiel:</b> Verb: laufen                  Wer? – Wann? – Wohin?  <b>Satz:</b> Der Junge läuft am Abend in den Park.</p>		
Verb: stehlen Weshalb? – Wer? – Wem? – Was? <i>Vor lauter Hunger stiehlt der Obdachlose dem Gemüsehändler eine Karotte.</i>	1	
Verb: liegen Wie lange? – Wer? – Wie? – Wo? <i>Seit Tagen liegt der Brief ungeöffnet auf dem Tisch.</i>	1	
	<b>2</b>	

<p><b>2. Wortarten bestimmen</b>  <i>Bestimme im folgenden Text die umrahmten Wörter und trage sie in die zutreffende Spalte ein. Entweder sind es <b>Nomen</b>, <b>Verben</b> oder <b>Adjektive</b> oder aber <b>keine dieser drei Wortarten</b>.</i></p>					
CARLA UND SOPHIE HABEN AUF <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">IHREN</span> REISEN VIEL <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">SCHÖNES</span> ERLEBT. AM <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">INTERESSANTESTEN</span> FANDEN SIE EIGENTLICH DIE <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">UNZÄHLIGEN</span> TIERARTEN. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ABER</span> AUCH <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">LANDSCHAFTLICH</span> ÜBERRASCHTEN SIE DIE NATIONALPARKS IN THAILAND. ES WIRD SICHER NICHT DAS LETZTE <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MAL</span> SEIN, DASS SIE NACH THAILAND <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">REISEN</span> .				8X 0.5	
<b>Nomen</b>	<b>Verb</b>	<b>Adjektiv</b>	<b>keine dieser drei Wortarten</b>		
<i>Schönes Mal</i>	<i>reisen</i>	<i>interessantesten unzähligen landschaftlich</i>	<i>ihren aber</i>		
				<b>4</b>	

--

<b>3. Befehlsformen (Imperativ)</b> Schreibe von den folgenden Verben die Befehlsform auf. Achte auf eine korrekte Rechtschreibung!					
Infinitiv	Imperativ Singular	Imperativ Plural	Imperativ Höflichkeitsform		
<i>Beispiel: gehen</i>	<i>Geh!</i>	<i>Geht!</i>	<i>Gehen Sie!</i>		
abbrechen	<i>Brich ab!</i>	<i>Brecht ab!</i>	<i>Brechen Sie ab!</i>	1	
befehlen	<i>Befiehl!</i>	<i>Befehlt!</i>	<i>Befehlen Sie!</i>	1	
treten	<i>Tritt!</i>	<i>Tretet!</i>	<i>Treten Sie!</i>	1	
0.5 Punkte bei einem Fehler, keine Punkte bei mehr als einem Fehler pro Zeile.				<b>3</b>	

<b>4. Verbformen bestimmen</b> Bestimme im folgenden Text die <u>unterstrichenen</u> Verbformen und trage sie in die zutreffende Spalte ein. Unterscheide zwischen Infinitiv, Partizip II und Personalform.					
Die Eltern <u>raten</u> ihren Kindern immer wieder, sich im Winter gut <u>anzuziehen</u> , so dass sie sich nicht <u>erkälten</u> . Obwohl gute Ratschläge an sie <u>herangetragen werden</u> , <u>verzichten</u> die Kinder meistens auf eine gefütterte Hose und eine gestrickte Kappe. Und prompt ist es <u>passiert</u> , die Kinder müssen mit Fieber das Bett <u>hüten</u> !					
Infinitiv	Partizip II	Personalform			
<i>anzuziehen</i> <i>hüten</i>	<i>herangetragen</i> <i>passiert</i>	<i>raten</i> <i>erkälten</i> <i>werden</i> <i>verzichten</i>	8x 0.5		
				<b>4</b>	

<b>5. Zeitformen</b> Setze den folgenden Text in die Vergangenheit. Streiche die Verbformen durch, die du ändern musst und schreibe die Vergangenheitsform darüber.					
Nachdem ich das Kino verlassen <del>habe</del> , <del>musste</del> ich sofort nach Hause gehen. Ich <del>ginge</del> aber nicht nach Hause, da ich nicht müde <del>bin</del> . Ich <del>besuche</del> das neue Restaurant, das mir erst kürzlich empfohlen worden <del>ist</del> .					
				6x 0.5	
				<b>3</b>	

--

<b>6. In den richtigen Fall setzen (Deklination)</b> <i>Wähle die richtige der folgenden deklinierten Formen von "ein" und setze sie in die Lücke.</i>		
Ei <i>nes</i> Tages sah Paul im Wildpark ei <i>nen</i> Elefanten. Ihm war aber nicht klar, ob es sich dabei um ei <i>n</i> afrikanisches oder asiatisches Exemplar handelte. Er wusste nur ei <i>nes</i> , nämlich dass die Ohren des ei <i>nen</i> Elefanten grösser als diejenigen des anderen sind. Der Unterschied fällt ei <i>nem</i> aber nur auf, wenn man sie miteinander vergleichen kann.	6x 0.5	
	<b>3</b>	

<b>7. Doppelkonsonanten-Regel</b> <i>Entscheide, welches die richtige Schreibweise ist. Streiche das falsche Wort durch.</i> <i>Beispiel: <del>Rate/Ratte</del> einmal, welche der sechs <del>Raten/Ratten</del> müde ist.</i>		
a) Die <del>Tastatur/Tasstatur</del> des Computers ist wirklich sehr <del>schmuzig/schmutzig</del> .	0.5	
b) Die Bienen sind heute Morgen so <del>gefräsigt/gefrässig</del> , dass sie sich auf alles <del>stürzen/stürtzen</del> .	0.5	
c) Das <del>Fahrad/Fahrrad</del> liegt <del>vielleicht/vielleicht</del> verlassen auf der Strasse.	0.5	
d) Der alte Schreiner war so <del>verzweifelt/verzweiffelt</del> , <del>das/dass</del> er seinen Besen zerbrach.	0.5	
e) Der Mond hat ein <del>bischen/bisschen</del> <del>zugenomen/zugenommen</del> .	0.5	
f) Die Lastwagenfahrerin kann sich kaum an den <del>Unfal/Unfall</del> von gestern <del>erinern/erinnern</del> .	0.5	
Nur eine vollständige, korrekte Teilaufgabe ergibt einen halben Punkt; es werden keine Viertelpunkte vergeben.	<b>3</b>	

--

<b>8. Satzzeichen richtig setzen</b> <i>Setze die fehlenden Satzzeichen richtig ein.</i>		
a) Herr Müller sitzt im Restaurant . Die Kellnerin fragt ihn : " Was möchten Sie essen ? "	1	
b) " Ich hätte gerne Menü 3 . Bringen Sie mir bitte auch ein Glas Wein (!) " , antwortet er .	1	
c) " Kommt sofort ! " , ruft die Kellnerin .	1	
0.5 Punkte bei einem Fehler, keine Punkte bei mehr als einem Fehler pro Zeile. Anführungs- und Schlusszeichen zählen als Einheit und somit nur als ein Fehler.		<b>3</b>

**Totalpunktzahl Grammatik und Rechtschreibung:**

<b>25</b>	
-----------	--

--