

Lösungen und Korrekturanweisungen (AP 1G 23)

Deutsch

max. Punkte: 100

Dauer: 90 Minuten

A Textverständnis:	25	B Textproduktion:	25
C Wortschatz:	25	D Grammatik/Re:	25

Auszufüllen durch die korrigierenden Lehrpersonen

Korrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
Punkte total ►			

Kontrolle	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
Punkte total ►			

Nachkorrektur	Datum:	Visum:	Punkte:
A Textverständnis			
B Textproduktion			
C Wortschatz			
D Grammatik/Re			
Punkte total ►			

Du hast für die ganze Sprachprüfung **90 Minuten Zeit**.

Teil A (Textverständnis), Teil B (Textproduktion), Teil C (Wortschatz) und Teil D (Grammatik und Rechtschreibung) ergeben je 25 Punkte.

Teile deine Zeit selbständig und wohlüberlegt ein!

Lies zuerst den Text „**Der Sieger**“ sorgfältig durch und löse dann die dazu gestellten Aufgaben.

Hinweis:

Neben der inhaltlichen Richtigkeit wird bei allen Antworten Wert auf eindeutige Formulierungen gelegt.

A Textverständnis

Die folgenden Fragen beziehen sich auf den Text.

1. Nenne ein treffendes Nomen, das die Beziehung der Person zum Ich-Erzähler beschreibt.		4x 0.5	
Person	Beziehung zum Ich-Erzähler (Nomen)		
a) Bert	<i>Freund</i>		
b) Werner	<i>Gegner, Feind, Fremder, Neuer</i>		
c) Dr. Brenner	<i>Trainer, Lehrer</i>		
d) Bruno	<i>Freund</i>	2	

2. Wie schafft es Bert, Dannwitz im Fünfkampf zu besiegen? Nenne zwei verschiedene Gründe. Antworte in ganzen Sätzen.		1	
- <i>Er hat viel geübt.</i>			
- <i>Er hat sich die nötige Technik angeeignet (abgeschaut).</i>		1	
→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)		2	

--

<p>3. Warum jubeln die Jungs nicht über die Niederlage von Dannwitz? Antworte in einem ganzen Satz.</p> <p><i>Sie haben Angst vor seiner Reaktion. Es ist gefährlich, ihn zu reizen.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		
	1	

<p>4. Die Reaktionen auf den Ausgang des Wettkampfes sind verschieden. Welche Aussagen treffen eindeutig zu, welche nicht? Kreuze an!</p>				
Aussagen	trifft zu	trifft nicht zu	10x 0.5	
a) Der Lehrer freut sich über den Sieg von Bert.	X	<input type="checkbox"/>		
b) Bruno bewundert die Technik von Dannwitz.	<input type="checkbox"/>	X		
c) Dannwitz gratuliert Bert zu dessen Sieg.	<input type="checkbox"/>	X		
d) Die Jungs klopfen Dannwitz aufmunternd auf die Schulter.	<input type="checkbox"/>	X		
e) Bert kann sich nicht wirklich über seinen Sieg freuen.	<input type="checkbox"/>	X		
f) Für Bert ist Dannwitz stärker als er.	X	<input type="checkbox"/>		
g) Der Lehrer besteht darauf, dass Dannwitz Bert gratuliert.	<input type="checkbox"/>	X		
h) Bruno ist von Berts Sieg überrascht.	X	<input type="checkbox"/>		
i) Die Jungs gönnen Dannwitz die Niederlage.	X	<input type="checkbox"/>		
j) Alle bejubeln den Sieg von Bert und feiern ihn ausgelassen.	<input type="checkbox"/>	X		
			5	

<p>5. Als Dannwitz plötzlich vor der Dreiergruppe steht, ist diese sehr besorgt. Nenne zwei Aussagen aus dem Text, welche diese Sorge beschreiben. Antworte in ganzen Sätzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Der Schatten von Dannwitz liegt gefährlich vor den Füßen der Jungen.</i> - <i>Sie stehen alle still.</i> - <i>Sie frieren beim Anblick seines Gesichtes.</i> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug (pauschal)</p>	1	
	1	
	2	

--

6. Welche körperlichen Veränderungen deuten auf den Stimmungswechsel bei Dannwitz hin, als Bert sich ihm stellt? Nenne stichwortartig vier Veränderungen. <ul style="list-style-type: none"> - <i>flackerndes Licht in den Augen, das (langsam) erlischt</i> - <i>Unterkiefer fällt herab</i> - <i>Schultern sacken zusammen</i> - <i>Fäuste lösen sich</i> - <i>er weint</i> 	4x 0.5	
	2	

7. Wie erklärt sich der Vater des Ich-Erzählers, dass Dannwitz immer seine Kräfte in den Mittelpunkt stellt? Antworte in einem ganzen Satz. <i>Dannwitz sieht seine Vorzüge vor allem in seinen Kräften und möchte dadurch auf sich aufmerksam machen, um von den anderen anerkannt zu werden.</i> → Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug		
	1	

8. Welche Merkmale/Aussagen treffen eindeutig auf Dannwitz zu, welche nicht? Kreuze an!				
Merkmale/Aussagen	trifft zu	trifft nicht zu	6x 0.5	
a) Er ist sehr muskulös.	X	<input type="checkbox"/>		
b) Er spricht nicht oft.	X	<input type="checkbox"/>		
c) Er spricht nur über seine Kraft, Gewichtheben, Ringen und Boxen.	X	<input type="checkbox"/>		
d) Er ist nicht nachtragend.	<input type="checkbox"/>	X		
e) Er ist schüchtern.	<input type="checkbox"/>	X		
f) Er ist furchteinflößend.	X	<input type="checkbox"/>		
			3	

9. Was ist mit der Aussage „Der Kreis war geschlossen“ (Zeile 58) gemeint? Antworte in einem ganzen Satz. <i>Die Clique war nun vollständig (und niemand passt mehr rein).</i> → Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug		
	1	

--

<p>10. Was bedeutet die Aussage „Wir haben ihm niemals eine Chance gegeben“ (Zeile 63)? Antworte in einem ganzen Satz.</p> <p><i>Sie haben nie versucht, sich mit ihm abzugeben und ihn zu integrieren.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		
	1	

<p>11. Ordne die vorgegebenen Zwischentitel dem jeweiligen Textteil zu und schreibe sie vor die entsprechenden Zeilenangaben.</p>				
Zeilen (Textteil)		Zwischentitel		
<i>Wettkampf gewonnen</i>	Zeilen 01–06	<i>Wettkampf gewonnen</i>	8x 0.5	
a) <i>Verdiente Niederlage</i>	Zeilen 07–15	<i>Verweigerte Gratulation</i>		
b) <i>Verweigerte Gratulation</i>	Zeilen 16–25	<i>Dannwitz' Herausforderung</i>		
c) <i>Der Weg zum Erfolg</i>	Zeilen 26–32	<i>Dannwitz' Zusammenbruch</i>		
d) <i>Dannwitz' Herausforderung</i>	Zeilen 33–40	<i>Das Schulfest</i>		
e) <i>Dannwitz' Zusammenbruch</i>	Zeilen 41–46	<i>Der Weg zum Erfolg</i>		
f) <i>Vaters Gedanken</i>	Zeilen 47–52	<i>Die Versöhnung</i>		
g) <i>Das Schulfest</i>	Zeilen 53–65	<i>Vaters Gedanken</i>		
h) <i>Die Versöhnung</i>	Zeilen 66–68	<i>Verdiente Niederlage</i>		
			4	

<p>12. Inwiefern könnte man Dannwitz am Schluss der Erzählung auch als Sieger betrachten? Antworte in einem ganzen Satz.</p> <p><i>Er ist nun integriert und findet neue Freunde.</i></p> <p>→ Antwort nur in Stichworten: 0.5 Punkte Abzug</p>		
	1	

Totalpunktzahl Textverständnis: 25

--	--

Textentwurf für Teil B Textproduktion

Auf dieser Seite hast du Platz für die Ideenfindung, die Planung und den Entwurf deiner Textproduktion.

Diese Notizen werden **nicht** in die Bewertung miteinbezogen!

<p>Total Inhalt</p> <ul style="list-style-type: none"> → jeder inhaltlich richtig thematisierte Aspekt gibt je nach Gewichtung, Ausführlichkeit und Nachvollziehbarkeit 0-2 Punkte → falsche oder wechselnde Erzählperspektive: 0.5-1 Punkt Abzug → falscher Adressat: 1 Punkt Abzug → zu kurzer Text (<150 Wörter): 1 Punkt Abzug pro 15 Wörter 	8																																	
<p>Sprachstil (Wortschatz, Satzbau / Satzverknüpfungen)</p> <p>Die Bewertung der sprachlichen Qualität der Textproduktion orientiert sich an folgenden Kriterien:</p> <p>Wortwahl (5 P.): - korrekte, treffende Ausdrücke, Adjektive - abwechslungsreich (keine störenden Wiederholungen etc.) - verschiedene Satzanfänge</p> <p>Satzbau (5 P.): - verschiedene Satzarten - Satzstruktur - korrekte, passende Satzverknüpfungen</p> <ul style="list-style-type: none"> → bei weniger als 75 Wörtern wird die Punktzahl halbiert! → falsche Erzählzeit oder häufige Tempuswechsel: 1 Punkt Abzug 	10																																	
<p>Rechtschreibung/Grammatik</p> <p>Die Bewertung der Rechtschreibung/Grammatik erfolgt nach folgendem Raster, wobei sich die Anzahl der Wörter auf den ganzen Text bezieht:</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">0/1 Fehler</td> <td style="text-align: center;">7 Punkte</td> <td style="text-align: center;">12/13 Fehler</td> <td style="text-align: center;">3 Punkte</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">6.5</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">2.5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3/4</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">15/16</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5.5</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">1.5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6/7</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">18/19</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">4.5</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">0.5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9/10</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">>20</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">3.5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Bei weniger oder mehr als 150 Wörtern wird die Fehlerzahl durch die Anzahl Wörter geteilt und mit 150 multipliziert. Die nun erhaltene Fehlerzahl ergibt die Punktzahl gemäss Tabelle. Die Fehlerzahl wird auf ganze Zahlen gerundet. Beispiel: 10 Fehler bei 200 Wörtern → $10 \div 200 \times 150 = 7.5 \rightarrow 8 \text{ Fehler} = 4.5 \text{ Punkte}$</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommafehler zählen nicht - Fehler bei der Worttrennung zählen - Fall- und Modusfehler zählen - Tempusfehler führen beim Sprachstil zu einem Abzug - Gleiche Fehler werden nicht doppelt gezählt; Ausnahme: das, dass / wen, wenn / den, denn etc. zählen immer als Fehler (Konjunktion nicht erkannt) - mehrere Fehler in einem Wort zählen nur als ein Fehler 	0/1 Fehler	7 Punkte	12/13 Fehler	3 Punkte	2	6.5	14	2.5	3/4	6	15/16	2	5	5.5	17	1.5	6/7	5	18/19	1	8	4.5	20	0.5	9/10	4	>20	0	11	3.5			7	
0/1 Fehler	7 Punkte	12/13 Fehler	3 Punkte																															
2	6.5	14	2.5																															
3/4	6	15/16	2																															
5	5.5	17	1.5																															
6/7	5	18/19	1																															
8	4.5	20	0.5																															
9/10	4	>20	0																															
11	3.5																																	

Totalpunktzahl Textproduktion:

25

C Wortschatz

1. Wörter mit ähnlicher Bedeutung suchen <i>Ersetze die fett gedruckten Wörter durch <u>zwei</u> mit ähnlicher Bedeutung, so dass sie in den Textzusammenhang passen. Die fett gedruckten Wörter dürfen nicht mehr vorkommen.</i>		
a) Zeilen 2/3: ...; wir hatten uns alle gut in der Gewalt , ... <i>im Griff, unter Kontrolle</i>	2x 0.5	
b) Zeilen 8/9: ... die doch jeder zu ignorieren versuchte ... <i>missachten, umgehen, meiden, beiseiteschieben, übergehen, ausklammern etc.</i>	2x 0.5	
c) Zeile 30: „...“, wäre er nicht zu schlagen .“ <i>bezwingen, besiegen</i>	2x 0.5	
d) Zeile 56: ... ich erkannte nur die Konturen seines Gesichtes. <i>Umriss, Linie, Form, Umrandung, Silhouette</i>	2x 0.5	
	4	

2. Wörter mit gegenteiliger Bedeutung <i>Nenne ein Wort, welches das Gegenteil der fett gedruckten Ausdrücke beschreibt, ohne das Wort „nicht“ oder die Vorsilbe „un-“ in Kombination mit dem vorgegebenen Ausdruck zu verwenden.</i>		
Beispiel: Er hat seinem Sohn das Rauchen verboten .	erlaubt	
a) Sie fühlen sich überall wohl.	nirgends	0.5
b) Meine Grossmutter war immer sehr bescheiden .	anspruchsvoll verschwenderisch	0.5
c) Es herrschte Überfluss .	Mangel, Not	0.5
d) Er ist sehr redselig .	schweigsam	0.5
e) Das Wasser des Caumasees ist heute trüb .	klar	0.5
f) Die Suppe war mir zu würzig .	fad	0.5
	3	

--

3. Begriffe richtig zusammensetzen Die folgenden zusammengesetzten Begriffe ergeben keinen Sinn. Baue aus den Wortteilen sinnvolle Wortzusammensetzungen, indem du die Wortteile passend miteinander verbindest. Jeder Wortteil darf nur einmal verwendet werden. <i>Flaschenzunge, Weltstart, Kraftstrasse, Schlüsselblatt, Schiffsapfel, Wasserprotz, Gletscherhals, Schulterbein, Augrumpf, Raketenraum</i>			
Beispiel: Augapfel	Schiffsrumpf		
Flaschenhals	Gletscherzunge	1	
Weltraum	Raketenstart	1	
Kraftprotz	Wasserstrasse	1	
Schlüsselbein	Schulterblatt	1	
(Nur eine vollständig richtige Zeile ergibt einen Punkt)		4	

4. Wörter mit unterschiedlichen Bedeutungen Löse das Rätsel! Die Antwort ist immer ein Wort, das verschiedene Bedeutungen haben kann.			
Beispiel: Es ist ein Insekt und man kann es statt einer Krawatte tragen.	Fliege		
a) Es lebt auf dem Bauernhof und man findet es in der Küche und im Badezimmer.	Hahn	0.5	
b) Es sind viele Blumen und ein Vogel, der nicht fliegen kann.	Strauss	0.5	
c) Es liegt vor allem im Herbst morgens auf dem Gras und es hält ein Boot am Ufer fest.	Tau	0.5	
d) Niemand will es im Gesicht haben, auf einer Tour im Hochgebirge braucht man es aber.	Pickel	0.5	
e) Es ist eine Mahlzeit und eine Einrichtung, zu der man besser nicht geladen wird.	Gericht	0.5	
f) Es ist ein Fan und manchmal mit einem Fahrzeug verbunden.	Anhänger	0.5	
		3	

--

5. Bedeutung verschiedener Ausdrucksweisen im Text <i>Welcher Ausdruck beschreibt den Satz aus dem Text am treffendsten? Nur jeweils eine der drei Möglichkeiten ist richtig. Kreuze sie an.</i>		
a) Wir klopfen ihm auf die Schulter. (Zeilen 14/15) O aufmuntern X loben O bedanken	1	
b) Sein Atem ging keuchend. (Zeile 34) X stossweise atmen O flach atmen O leise atmen	1	
c) Der Abend war weich. (Zeile 53) O flauschig O bequem X angenehm	1	
d) Mein Herz schlug mir bis zum Halse. (Zeile 57) X nervös sein O Angst haben O traurig sein	1	
	4	

6. Masse nach Körperteilen – Zusammengesetzte Adjektive bilden <i>Statt in Metern und Zentimetern zu messen, kann man auch Vergleiche mit Körperteilen anstellen. Kombiniere ein Körperteil mit einem Adjektiv und füge das neu zusammengesetzte Adjektiv an der richtigen Stelle ein.</i> <i>Körperteile: Faust, Brust, Hüfte, Hand, Knöchel, Knie, Finger Adjektive: dick, gross, gross, hoch, tief, tief, tief</i>		
ca. 130 cm	Beispiel: Michael stand schon brusttief im Wasser!	
a) ca. 1.5 cm	Er nahm ein <i>fingerdickes</i> Brettchen aus dem Materialschrank.	0.5
b) ca. 80 cm	Sie kämpften sich durch den <i>hüfthohen</i> Schnee.	0.5
c) ca. 8 cm ø	Ein Tennisball ist etwa <i>faustgross</i> .	0.5
d) ca. 10 cm	Sie standen <i>knöcheltief</i> im Matsch.	0.5
e) ca. 15 cm	Ich sah einen <i>handgrossen</i> Ölfleck am Boden.	0.5
f) ca. 40 cm	Michaela watete durch den <i>knietiefen</i> Bach.	0.5
		3

--

7. Wortfamilie

*Ergänze die Tabelle gemäss Beispiel mit Wörtern aus derselben Wortfamilie.
 Verwende keine Partizip-Formen, keine nominalisierten Verben oder Adjektive und
 keine zusammengesetzten Nomen.*

Nomen	Verb	Adjektiv		
Beispiel: Sprung	<i>springen</i>	<i>sprunghaft</i>		
a) <i>Schweiss</i>	schwitzen	<i>schweissig</i>	1	
b) <i>Weichheit</i>	<i>erweichen</i>	weich	1	
c) Information	<i>informieren</i>	<i>informativ</i>	1	
c) <i>Fassung</i>	erfassen	<i>fassbar, fassungslos</i>	1	
Für jedes korrekte Wort gibt es einen halben Punkt.			4	

Totalpunktzahl Wortschatz:

25	
-----------	--

--

D Grammatik und Rechtschreibung

1. Wortarten bestimmen <i>Jede Lücke steht für ein Wort. Zu welcher Wortart muss dieses Wort gehören? Setze die richtige Nummer in die Lücke ein.</i> <i>1 = Verb, 2 = Nomen, 3 = Pronomen, 4 = Adjektiv, 5 = Partikel</i>		
Ich stiess den Lampion 5 dem Finger an und 3 schaukelte hin und her.	1	
Bert hatte sehr 4 mit Werner gesprochen und als er wieder 1, stand der	1	
2 über mir still. Ich gab ihm noch einen kräftigen Schubs. 5 wir später zu	1	
dritt 3 Festplatz erreichten, 1 die Musik zu spielen.	1	
(Jedes korrekt bestimmte Wort gibt einen halben Punkt.)		4

2. Sätze verbinden <i>Verbinde gedanklich die Sätze so, dass sie mit dem Inhalt des Textes „Der Sieger“ übereinstimmen.</i> <i>Allenfalls musst du die Satzreihenfolge und/oder die Wortstellung ändern.</i> <i>Jedes der unten vorgegebenen Bindewörter darf nur einmal eingesetzt werden.</i> <i>Achtung: Du brauchst nicht alle Bindewörter!</i> <i>damit – sodass – obwohl – weil – während – wenn – denn – falls</i>			
1. Satz	2. Satz	Bindewort	
<i>Beispiel: Wir mochten ihn nicht.</i>	<i>Er sprach ständig von seiner Kraft.</i>	<i>weil</i>	
a) Wir brachen nicht in Jubel aus.	Er hatte es vielleicht erwartet.	<i>obwohl</i>	1
b) Die Clique kam zusammen.	Werner gehörte nicht dazu.	<i>wenn</i>	1
c) Ich ging schweigend an ihm vorbei.	Mein Herz schlug mir bis zum Hals.	<i>während</i>	1
d) Er stand unter den Buchen.	Ich erkannte nur seine Konturen.	<i>sodass, denn</i>	1
			4

--

3. Begriffe durch Pronomen ersetzen Ersetze die unterstrichenen Begriffe durch ein Pronomen, so dass der Satz sinngemäss und grammatikalisch korrekt wiedergegeben wird.		
Beispiel: Für <u>Dannwitz</u> war <u>die ganze Situation</u> unerträglich geworden.ihn.....sie.....		
a) Dr. Brenner schrieb <u>die Urkunden</u> aus und verteilte sie <u>den Schülern</u> . sie ihnen	1	
b) Mit Bert und <u>Bruno</u> hatte <u>Werner</u> sich am Abend beim Fest getroffen. ihm er	1	
c) Wir sahen, wie <u>sein Gesicht</u> sich verzog und er <u>der Situation</u> entfliehen wollte. es ihr	1	
(Jedes korrekt gesetzte Pronomen gibt einen halben Punkt.)		3

4. Zeitformen Setze den Ausdruck in Klammern in der richtigen Zeitform in die Lücke, so dass er zum vorgegebenen Satz passt.		
Beispiel: Er missachtete die Anweisungen des Lehrers und (gehen) ging nicht hin, um Bert zu gratulieren.		
a) Kaum (er / sich auf dem Absatz herumdrehen) <i>hatte er sich auf dem Absatz umgedreht</i> , trabte er davon.	1	
b) Während er sich ihm entgegenstellte, (er / uns auffordern) <i>forderte er uns auf</i> , nach Hause zu gehen.	1	
c) Er kehrte zum Festplatz zurück, sobald er das Gespräch (beenden) <i>beendet hatte</i> .	1	
falsche Zeitform: 0 Punkte		3

--

5. Person und Zeit des Verbs Ergänze in der unten stehenden Tabelle die Verbformen in der richtigen Person und Zeit, so dass sie ins Schema passen.					
a) ich bitte	<i>ich bat</i>	<i>ich habe gebeten</i>	ich werde bitten	1	
b) du genießt	du genossest	du hast genossen	<i>du wirst geniessen</i>	1	
c) ihr tragt	<i>ihr trugt</i>	ihr habt getragen	ihr werdet tragen	1	
d) sie schimpfen	sie schimpften	<i>sie haben geschimpft</i>	<i>sie werden schimpfen</i>	1	
(Jedes korrekte Verbform gibt einen halben Punkt.)				4	

6. Fälle anwenden Bilde mit den Bausteinen einen vollständigen Satz. Du musst dazu bei einzelnen Wörtern den Fall anpassen. Die Reihenfolge der Wörter soll nicht verändert werden. Du darfst keine zusätzlichen Wörter einfügen.		
a) In / Bert / Schule / veranstalteten / sie / ein grosser Wettkampf. <i>In Bert<u>s</u> (0.5) Schule veranstalteten sie ein<u>en</u> gross<u>en</u> (0.5) Wettkampf.</i>	1	
b) Auf / der Festplatz / traf / er / sein bester Kollege / an. <i>Auf dem<u>u</u> (0.5) Festplatz traf er sein<u>en</u> best<u>en</u> Kolleg<u>en</u> (0.5) an</i>	1	
	2	

7. Satzarten Forme die Sätze, die in der indirekten Rede stehen, in die direkte Rede um. Achte auf die Zeichensetzung!		
a) Dr. Brenner befahl Werner, er solle Bert zum Sieg gratulieren. <i>Dr. Brenner befahl Werner: „Gratuliere Bert zum Sieg!“</i>	1	
b) Er sei neu hier, begründete der Fremde sein eigenes Verhalten. <i>„Ich bin neu hier“, begründete der Fremde sein eigenes Verhalten.</i>	1	
pro Fehler (Zeichensetzung, Personalform, Pronomen) -0.5 Punkte	2	

--

8. Verschiebeprobe

Schreibe den Satz um, ohne ihn inhaltlich zu verändern. Der Satz muss grammatikalisch korrekt bleiben. Verwende dazu die Verschiebeprobe.

Beispiel: Sein Schatten lag breit und gefährlich vor unseren Füßen.

Variante 1: Vor unseren Füßen lag breit und gefährlich sein Schatten.

Variante 2: Breit und gefährlich lag sein Schatten vor unseren Füßen.

Satz: Zu Hause bei Tisch sprach der Vater am Abend ausführlich mit seinem Sohn.

Variante 1: <i>Der Vater sprach am Abend zu Hause bei Tisch ausführlich mit seinem Sohn.</i>	1	
Variante 2: <i>Am Abend sprach der Vater zu Hause bei Tisch ausführlich mit seinem Sohn.</i>	1	
Variante 3: <i>Mit seinem Sohn sprach der Vater am Abend ausführlich zu Hause bei Tisch.</i>	1	
	3	

Totalpunktzahl Grammatik und Rechtschreibung:

25

--