

FIRMA DELLA CANDIDATA / DEL CANDIDATO:

LUOGO / DATA:

ITALIANO **MAX. PUNTI:** **100**

DURATA: 90 MINUTI

A. ORTOGRAFIA / LESSICO: 25

B. GRAMMATICA: 25

C. COMPrensIONE DEL TESTO: 25

D. PRODUZIONE SCRITTA: 25

SPAZIO RISERVATO PER LE CORREZIONI

1^a CORREZIONE	DATA:	VISTO	PUNTI
A. ORTOGRAFIA / LESSICO			
B. GRAMMATICA			
C. COMPrensIONE DEL TESTO			
D. PRODUZIONE SCRITTA			
TOTALE PUNTI ►			

CONTROLLO	DATA:	VISTO	PUNTI
A. ORTOGRAFIA / LESSICO			
B. GRAMMATICA			
C. COMPrensIONE DEL TESTO			
D. PRODUZIONE SCRITTA			
TOTALE PUNTI ►			

2^a CORREZIONE	DATA:	VISTO	PUNTI
A. ORTOGRAFIA / LESSICO			
B. GRAMMATICA			
C. COMPrensIONE DEL TESTO			
D. PRODUZIONE SCRITTA			
TOTALE PUNTI ►			

A. ORTOGRAFIA / LESSICO	Punti	25	
--------------------------------	--------------	-----------	--

1. In ogni riga c'è una parola scritta in modo errato. Trovala, cancellala e trascrivila correttamente.	4	
--	----------	--

					Parola corretta
1.	spiaciente	esigente	efficiente	diligente	
2.	miliardo	milione	vigiglia	cavaliere	
3.	grattugiare	eccelere	passteggiare	assolvere	
4.	ragnatela	ergna	lavagna	cicogna	

2. Nelle seguenti frasi mancano 4 accenti e 4 apostrofi. Mettiti tu dove necessario. Attenzione: ci possono essere frasi senza errori e frasi con più di un errore.	4	
--	----------	--

1. Lui non lo sa, ma lei gli da corda.
2. Oggi non sono davvero daccordo con te!
3. Su qui e su qua l'accento non va.
4. – Ahime, oggi sono disperata. Lucia, fa la brava almeno tu!
5. Ciascun alunna dovrebbe presentarsi puntuale all'esame.
6. – Qualcun altro ha un'idea in merito? Su, Francesco, di quello che pensi!
7. Ne abbiamo discusso a lungo: ne io ne tua madre intendiamo criticarti.

3. Trova due contrari per ogni parola data. Attenzione: rispetta la parte del discorso della parola data.	7	
--	----------	--

	Parola data	Contrari
<i>Es.</i>	<i>criticare</i>	<i>lodare, apprezzare</i>
1.	rumore	
2.	costruire	
3.	espansiva	
4.	ricchezza	
5.	diligente	
6.	divertirsi	
7.	improvvisamente	

4. Classifica nelle quattro categorie (alta montagna, mare, deserto, città) le parole elencate. Trascrivi in fondo le 4 parole in eccedenza. Attenzione: anche le parole in eccedenza formano un campo semantico.	5	
--	----------	--

gipeto	battigia	duna	metropoli	aridità
risacca	cavalletto	cartuccia	morena	sovraffollamento
grattacielo	alpinismo	onda	dromedario	righello
malga	periferia	oasi	pennello	veliero

alta montagna				
mare				
deserto				
città				

parole in eccedenza				
----------------------------	--	--	--	--

5. Riporta nella tabella delle definizioni la lettera del modo di dire corrispondente.	5	
---	----------	--

Modi di dire	
A)	meglio un uovo oggi che una gallina domani
B)	fare la civetta
C)	fare il pappagallo
D)	gufare
E)	essere uno specchietto per le allodole
F)	fare lo struzzo
G)	diventare uccel di bosco
H)	andare a letto con le galline
I)	prendere due piccioni con una fava
J)	una rondine non fa primavera

Definizioni		Lettera
1.	sparire, farsi vedere raramente	
2.	non affrontare i problemi	
3.	evitare di trarre conclusioni positive affrettate	
4.	coricarsi molto presto	
5.	cercare di mettersi in mostra	
6.	avere un atteggiamento negativo e pessimista su qualcosa	
7.	ottenere più cose con un minimo sforzo	
8.	ripetere cose dette da altri senza riflettere	
9.	ingannare con qualcosa di attraente	
10.	conviene accontentarsi di un piccolo risultato sicuro piuttosto che di una ricompensa incerta futura	

B. GRAMMATICA	Punti	25	
----------------------	--------------	-----------	--

1. Fai l'analisi grammaticale degli elementi evidenziati nelle seguenti frasi. Indica con una crocetta la parte del discorso delle espressioni riportate nella tabella.	5	
--	----------	--

1. (1) **Poiché** si conoscono (2) **da** molto tempo, si capiscono bene.
2. Andrò da Giacomo, ma non (3) **volentieri**.
3. (4) **Fatti** i compiti, i bambini uscirono di casa.
4. (5) **Queste** scarpe di chi sono se (6) **quelle** sono di Giuseppe?
5. Durante la guerra sono state commesse (7) **delle** (8) **ingiustizie**.
6. (9) **Caspita**, erano per oggi i compiti di storia?
7. Domani andiamo in montagna (10) **a condizione che** splenda il sole.

		nome	articolo	aggettivo	verbo	pronome	avverbio	congiunzione	preposizione	interiezione/ esclamazione
1.	Poiché									
2.	da									
3.	volentieri									
4.	Fatti									
5.	Queste									
6.	quelle									
7.	delle									
8.	ingiustizie									
9.	Caspita									
10.	a condizione che									

2. Per ciascun nome inserito nella tabella, indica con una crocetta se si tratta di un nome primitivo, di un nome derivato o di un nome alterato.	3	
--	----------	--

		Nome primitivo	Nome derivato	Nome alterato
1.	spaghetтата			
2.	torre			
3.	profumino			
4.	burrone			
5.	visione			
6.	acquitrino			

3. Volgi al passivo le seguenti frasi come nell'esempio. Attenzione: mantieni il tempo e il modo verbale della frase attiva.	5	
---	----------	--

Es. *La signora Rossi ha bevuto il tè.*

Il tè è stato bevuto dalla signora Rossi.

1. Alberto mangiò una pizza al ristorante.

2. I carabinieri avevano arrestato un ladro in città.

3. L'uragano distruggerà gran parte della costa nei prossimi giorni.

4. Pensiamo che Giuliano abbia venduto la macchina.

5. Si diceva che i ragazzi avessero gradito la serata e la compagnia.

4. Completa le frasi con la preposizione corretta. Attenzione: le preposizioni possono essere semplici o articolate.	4	
---	----------	--

1. Mi piacerebbe incontrarti domani. Hai _____ fare?
2. Ho sempre avuto fiducia _____ te.
3. Non sapevo che quel dottore si occupasse _____ chirurgia estetica.
4. A scuola abbiamo discusso a lungo _____ nuovi provvedimenti disciplinari.
5. Gli escursionisti, _____ cui figura anche un italiano, sono arrivati in cima.
6. Giovanna, che cosa pensi riguardo _____ questo tema?
7. Tutti hanno lasciato la città: Fabrizio è fuggito _____ impegni mentre Teresa è partita _____ Napoli.

5. Coniuga il verbo tra parentesi nel modo e nel tempo corretti.	8	
---	----------	--

1. Speriamo che voi (pagare) _____ il conto oggi.
2. Le bambine ci dissero che quel giorno (giocare) _____ a calcio con i loro amici del quartiere.
3. Benché (correre) _____ già veloce, Alberto voleva ancora allenarsi di più.
4. So che Giuseppe ieri (recarsi) _____ dal medico per un controllo perché alcuni giorni fa (fratturarsi) _____ un polso.
5. La crisi sarebbe finita prima, se i politici (organizzarsi) _____ meglio.
6. Supponevo che Maria nei giorni seguenti (andare) _____ dagli zii di Milano, invece decise di rimanere a casa sua.
7. Chiunque ieri (rompere) _____ la finestra, deve presentarsi subito dal bidello.

C. COMPrensione DEL TESTO	Punti	25	
----------------------------------	--------------	-----------	--

1. Leggi il testo allegato <i>FANTA-GHIRÒ PERSONA BELLA</i> e rispondi alle seguenti domande in modo completo.	14	
---	-----------	--

1. Perché il Re all'inizio della fiaba è disperato?	2	
2. Quali sono i termini dell'ordine che il Re impartisce allo scudiero Tonino?	3	
3. Perché Carolina e Assuntina vengono ricondotte dal padre?	1	
4. Perché Fanta-Ghirò invece non viene riportata dal padre?	1	
5. Perché il giovane Re nemico corre dalla madre dopo aver visto Fanta-Ghirò?	1	

6. Alla riga 49 trovi il verbo <i>escogitare</i> (<i>escogitò</i>). Spiega con parole tue il significato di questo verbo.	1	
7. Quali sono i tre suggerimenti della madre per risolvere il dubbio del giovane Re?	3	
8. Perché Fanta-Ghirò comanda a Tonino di portarle una lettera con i bolli di suo padre?	1	
9. Alla fine della fiaba quale dettaglio conferma il dubbio del giovane Re circa l'identità di Fanta-Ghirò?	1	

2. Indica con una crocetta nella casella l'affermazione corretta riferita al testo <i>FANTA-GHIRÒ PERSONA BELLA</i>. Ogni domanda può avere 1, 2 o 3 risposte corrette.	11	
--	-----------	--

1.	Fanta-Ghirò e il Re suo padre sono...
<input type="checkbox"/> A	... affascinante (lei) rispettivamente scontroso (lui).
<input type="checkbox"/> B	... incantevole (lei) rispettivamente irritabile (lui).
<input type="checkbox"/> C	... insignificante (lei) rispettivamente permaloso (lui).
<input type="checkbox"/> D	... bella (lei) rispettivamente spensierato (lui).

2.	Alla riga 9 compare l'espressione " <i>non so a quale santo votarmi</i> ". Con queste parole il Re intende dire che...
<input type="checkbox"/> A	... sa esattamente che cosa deve fare.
<input type="checkbox"/> B	... non ha nessun problema perché i santi lo aiutano di già.
<input type="checkbox"/> C	... troverà di sicuro un generale per comandare il suo esercito.
<input type="checkbox"/> D	... non sa a chi rivolgersi per risolvere il suo problema.

3.	Come partono alla guerra le tre principesse?
<input type="checkbox"/> A	Tutte e tre le figlie del Re si portano un'arma.
<input type="checkbox"/> B	Solo Assuntina indossa un'armatura.
<input type="checkbox"/> C	Tutte e tre le figlie del Re partono a cavallo.
<input type="checkbox"/> D	Tutte e tre le sorelle indossano un elmo.
<input type="checkbox"/> E	Carolina parte priva di armi.
<input type="checkbox"/> F	Fanta-Ghirò è l'unica a partire munita di un'arma e di un'armatura.

4.	Prima di cominciare la battaglia, Fanta-Ghirò desidera...
<input type="checkbox"/> A	... baciare sulla bocca il Re nemico perché le piace.
<input type="checkbox"/> B	... discutere della guerra con il Re nemico.
<input type="checkbox"/> C	... incontrare il Re nemico per avvelenarlo.
<input type="checkbox"/> D	... un colloquio con il Re nemico per chiedergli di sposarla.

5.	Le seguenti affermazioni si riferiscono ai paragrafi in cui vengono narrate le tre prove cui viene sottoposta Fanta-Ghirò (righe 41-58). Indica con una crocetta le affermazioni corrette.
<input type="checkbox"/> A	Fanta-Ghirò coglie un gelsomino, l'annusa e lo mette all'occhiello.
<input type="checkbox"/> B	Fanta-Ghirò riesce a nascondere la propria identità.
<input type="checkbox"/> C	Fanta-Ghirò richiede l'aiuto del suo scudiero.
<input type="checkbox"/> D	Fanta-Ghirò si spoglia senza indugio.
<input type="checkbox"/> E	Fanta-Ghirò coglie una rosa, l'annusa e la mette all'orecchio.
<input type="checkbox"/> F	Fanta-Ghirò dimostra dimestichezza con le armi.

6.	Quando Fanta-Ghirò torna da suo padre, il Re nemico è disperato perché...
<input type="checkbox"/> A	... non è riuscito a dimostrare che il generale è una donna.
<input type="checkbox"/> B	... ha trovato conferma al suo dubbio circa l'identità del generale.
<input type="checkbox"/> C	... è riuscito ad assicurarsi che il generale è una donna.
<input type="checkbox"/> D	... voleva dimostrare il proprio valore sul campo di battaglia.

